



1

# КАМЕННОТО ЦВЕТЕ

Това е темата на дизайна, която избира авторката на този малък свеж дом. Директният израз на идеята ѝ е графичното изображение на цвете върху стената.

Интериор: **Нина Боянова,**  
 ателие Inito,  
 „Козер&Партнерс“

Текст: **Виктория Дишкова**

Снимки: **Нора Ангелова**

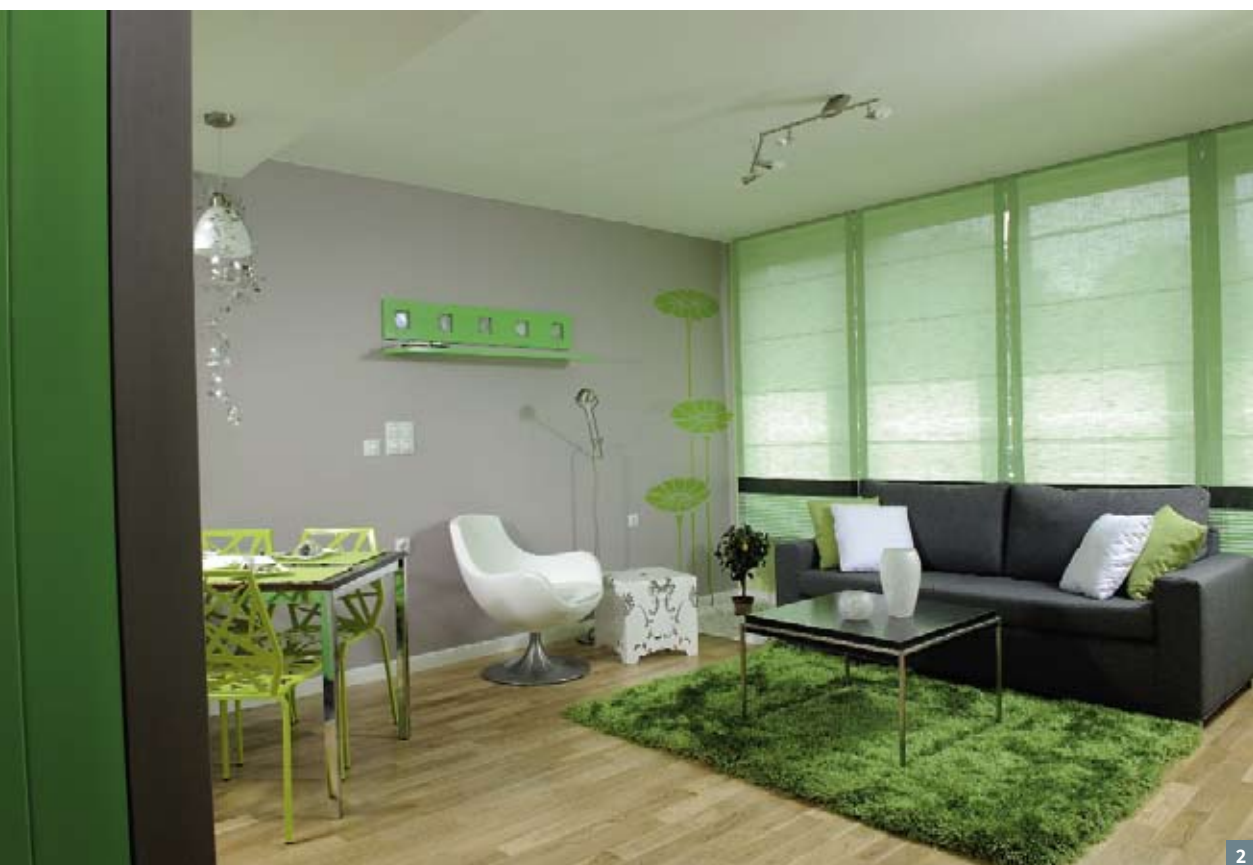
# 1. Авторите избират нестандартно решение на обзавеждането в антрето.

# 2. Пестелива, но функционална е мебелировката на дневната част с малка квадратура. Разчита се на контраста в цветовете и на побора на материалите. Осветлението е на Wofi.

# 3. По-голямата част от мебелите са произведени от български фирми. Шорите са предпочетени пред пердетата заради дискретността, с която допълват интериора.



Нина Боянова,  
 тел. 8 505 410



2



3



# 4. Специално обособена е зоната за четене. Тук акцент са стикерите за стена на Casadeco и кубът табуретка на Kage.

# 5. Естествен паркет, бои от „Ойкос“, дискретни акценти изграждат стила на този дом.

# 6. Кухнята е оборудвана с уреди на Bosh. Трапезарните столове са на Doti, Италия. На лампата е прочутият гирлянд на Tord Boontje.



Индиректно темата е развита в подбора на различни естествени материали, в цветовете съчетания и изразителните текстури. Търсена е съдържана елегантност и препратка към основните елементи на природата – дърво, метал, вода, огън и земя. Затова в паркета са вградени истински речни камъни, които ограждат „корените“ на цветето. Плочките на банята са допълнени с чугунени отливки във формата на цветя. Металният гирлянд на Торд Бунтъе, украсяващ лампата над трапезарната маса, също се използва като изразителен детайл в тематичното оформяне на интериора. Принос в тази посока имат и столовете с оцветен метал, съчетани с тъмната маса от естествено дърво и метално шаси. Текстилт продължава следваната линия – килимът от вискоза е съчетан с дамаска от естествен лен за дивана и фин памук и копринена тафта за щорите.

Скромните 50 кв. м осигуряват всички удобства на модерния дом. Общото пространство включва кухня, трапезарна и дневна част, дори полезно перално помещение. С окачените тавани и играта на светлини в малкия обем се обособяват допълнителни зони според настроението на обитателя и времето на деня. Например кухнята може да бъде напълно изолирана като работна зона и благодарение на осветлението акцентът да остане върху тази част, която домакинята пожелае.

Входната зона, въпреки че е част от дневната, изчезва, щом я „изключим“, и така символично входната врата остава затворена, когато търсим вечерно спокойствие и усамотение. Но засиява с щедра и гостоприемна светлина, когато поканим у дома приятели. С комбинация на светлините в спалнята също се получава различна атмосфера – нежнобялото на светещите панели над леглото е приятен и мек фон за четене и отмора, а с шината на тавана може да



- # 7, 8. Спалнята е решена в топла, приглушена гама. Тапетите са на Marburg.
- # 9. Артисично разположената до стената трева от MDF може да се използва и за закачалка.
- # 10. Санитарното обзавеждане е Gelebre.
- # 11. Специално изработени за банята са и чуждени отливки със стилизирана форма на цвете.



се получи изобилие от светлина за динамичните часове на деня. За голяма част от обзавеждането Нина Боянова се доверява на верни на доброто качество български производители. Меката мебел е с напълно сваляща се тапицерия, която позволява ефективно почистване и лесна смяна. Електроуредите, санитарното обзавеждане, керамиката и осветлението са на водещи европейски фабрики. Специалното внимание към интериора не е случайно – апартаментът се намира в последната открита засега сграда с напълно обзаведени жилища на английската фирма Cleves. Те са предназначени за дипломатическия сегмент на пазара и неслучайно в проекта са ангажирани освен ателие Inito и българският клон на специализираната в луксозно строителство естонска компания „Когер & Партнерс“. Единомислие, екипност, доверие ги обединяват в търсенето на перфектен резултат. Благодарение на тези общи усилия бъдещите обитатели ще намерят не само физическо удобство, но и психологически комфорт в собствен дом – макар и в чужда страна и за кратко време.