



Умерената употреба на класически декоративни елементи и комбинирането им с мебели с изчистени форми спасяват не-голямото пространство от усещането за претовареност.

Интериор: **Нина Боянова,**  
**Inito design** и „**Когер&Партнерс**“

Текст: **Виктория Дишкова**

Снимки: **Нора Ангелова**



## детайли за РАЗКОШ и НАСТРОЕНИЕ

# 1. Авторите на интериора го наричат „Модерен барок“ заради заимстваните характерни линии от този стил.

Нина Боянова,  
тел. 0888 31 74 16



# 2. Върху инксовия гръб на камината класическият барокъв елемент е прорязан с лазер. Принтовете над дивана също повтарят характерните мотиви. Диванът е със сменяема тапицерия от кадифе и памук. Килим Clara Vidal, масичка от „Стил Декор“.



3

## КОЛКОТО И ДА Е ОГРАНИЧЕНА КВАДРАТУРАТА НА АПАРТАМЕНТА,

дизайнерският екип на Нина Боянова успява да придаде индивидуалност на отделните зони. Всяка от тях е белязана с детайл, който я отличава от другите, без да създава дисонанс в общия хор на обзавеждането.

Декоративните елементи са с класически нюанс и са своеобразен контрапункт на модерните мебели. Нина Боянова използва стилизиран десен, който взаимодейства от щорите на популярната серия за интериорен текстил „Опера“. Той създава връзката между отделните кътове, където мотивът се повтаря върху стените, камината, тапицерията на канапето. Различни негови интерпретации се появяват в спалнята, в банята и върху закачалката в антрето.

Кухненският бокс и трапезарната маса образуват ненатрапчива мебелна група – в нея преобладава бялото, линиите са изчистени, а тънките метални крака на столовете я олекотяват. По подобен начин – без обемни форми и без подробности, е подредена и най-спокойната зона, доколкото и за нея е намерено място: удобно кресло, малка масичка и насочено осветление оформят кътче за четене или за сутрешното кафе.

Уютна и уединена изглежда нишата с дивана. Изработена от МДФ с вградено осветление, тя подчертава присъствието на меката мебел. Тук е разположена и малка камина, чийто пламък се поддържа с биоетанол.

Стаята, която може да се използва като кабинет или за настаняване на гости, е оживена от необичайната комбинация между два вида тапети. Диванът, разбира се, се трансформира в двойно легло. Задължителните мебели с чекмеджета, етажерки и гардероби са български и еднакво добре служат и на кабинета, и на гостната.



5

# 3. В неголямото пространство е намерено място за кът за четене и сутрешно кафе. Щорите са с плат на Орега. Стоящата лампа се командва само с докосване.

# 4. Цветен фон, малка масичка и речни камъни оформят ТВ зоната. Аксесоарите са от „Стил Декор“.

# 5. Мебелите в кухненския бокс са от МДФ и стъкло и са на български производител. Осветлението в целия апартамент е на Wofi.



4



# 6. В антрето отново е интерпретирана темата барок – изчистените линии на портмантото са разчупени със стикер. Акцент е огледалото в стилна рамка.

# 7. Стикерите са от Casadeco. Един от тях е поставен и над таблата на спалнята. Боите за стени са на „Ойкос“.

# 8. Декоративно допълнение в основната спалня е стилизирано дърво в естествен размер, изработено от МДФ с гланцово покритие. Клоните му служат и за закачалка.

# 9. Втората стая може да се използва и за кабинет, и за спалня. Тапетите са на Marburg.

# 10. Санитарното обзавеждане е Genebre.

